

1 Gruppendiskussion Studenten, 10.01.2012

2

3 I: uuund wie gesagt für mich ist es interessant zu erfahren, ähh wie ihr Facebook benutzt (.)
4 aaaalso ähmm, ich würde euch bitten zu erzählen, welche Erfahrungen ihr mit Facebook
5 gemacht habt, ääähm aalso, was gefällt euch an Facebook, für was macht es Sinn (.) oder
6 auch ähm, was irritiert euch bei der Kommunikation auf Facebook (.) und halt so die Frage
7 **wie** ihr damit umgeht. ja.

8 (4)

9 Af: @(.)@ (1) äähhh, sollen wir anfangen oder sagst du jetzt noch was?

10 I: | {schüttelt Kopf} mm-mm.

11 Me: | @(.)@

12 (9)

13 Bf: das waren jetzt zu viele Fragen auf einmal @(.)@.

14 Me: | @(1)@

15 Bf: | da weiß man gar nicht, wo man
16 anfangen soll.

17 Af: vielleicht einfach mal, wie wir Facebook benutzen?

18 (2)

19 Af: also ich find Facebook eigentlich (.) niiich @so toll@ also ich bin nich so der Unterstützer von
20 Facebook, ich nutz das zwar (.) und ich würd jetzt auch nicht mich abmelden, aber ich binn
21 von dieser ganzennn Systematik da mit Posten und Erzählen wie es einem geht, da bin ich
22 eigentlich gar nicht so hinterher (.) und ich nutz des eigentlich nur, um wirklich Nachrichten zu
23 schreiben und äh mit Leuten halt in Kontakt zu treten, aber (.) ich schreib da nix. °(xxxxxxx)°

24 (6)

25 Bf: jaaa. (das is) bei mir ähnlich. also ich poste nichts, ich hab auch diesen Chat ausgestellt, weil
26 mich der so super nervt/

27 Cf: | echt? (kann man den ausstellen?)

28 Af: | @ja, du kannst dich einfach aus(.)loggen@

29 Bf: ja und schreib halt Nachrichten auch so mit Leuten mit den ich mit dann zum Teil halt
30 verabrede „wollen wir nicht dann und dann telefonieren?“ weil mir das viel lieber ist als dieses
31 (2) jaa, ich habs ne Zeit lang benutzt praktisch wie so ne Art E-Mail-Schreiben. So hab aber
32 auch gehört zum Beispiel das Facebook ja auch Nachrichten irgendwie zum Teil dann die
33 Stichwörter rausfiltert oder soo (.) dann für irgendwelche Werbesachen, was ich auch schon
34 wieder so suspekt finde, dass ich da auch jetzt wieder ein bisschen zurückgegangen bin? (1)
35 ähm

36 (5)

37 Cf: hmhm, ich benutz des eigentlich schon wie E-Mail, weil ich des schon praktisch find (1) halt
38 alles an einem Ort zu haben irgendwie (.) also ich muss (.) niemandes E-Mail-Adresse oder
39 Telefonnummer oder so rausfinden, sondern ich schreib dem einfach (.) ne Nachricht oder so,
40 aber ich bin da auch ähnlich, also ich poste nii was oder hab da auch ganz wenig Daten über
41 mich selber vermeintlich angegeben oder offen gelegt (.) ähmm (1) aber (1) schrei/ schreib

42 schon Nachrichten, also das auf jeden Fall (2) was ich auch so ein bisschen irritierend finde,
43 aber das liegt nicht so direkt an Facebook selber, das ist ja bei E-Mail/ ist das gleiche, dass
44 man halt ohne Tonfall was oft glaube ich auch was falsch verstehen kann (.) also ich hatte da
45 auch mal ein paar negative Erfahrungen damit irgendwie und seitdem lese ich da immer noch
46 mal drüber ob man's auch so versteht wie ich mein irgendwie (.) und das nervt mich ein
47 bisschen. aber das liegt ja jetzt nicht so direkt an Facebook selber.

48 Dm: Ok, ähm wie ich Facebook benutze, ich benutz den Chat, benutz Nachrichten und find das
49 ganz interessant, was du meintest {zu Cf} irgendwie im Gegensatz, dass du das mehr machst
50 als E-Mail-Schreiben oder (wa/)

51 Cf: | {nickt} hmm-hmm.

52 Dm: | Ich find irgendwie des (1) es ist ne Art E-Mail-Schreiben so
53 die Nachrichten auch dieses irgendwie/ aber es is ne persönlichere Art und Weise, weil sich
54 hinter diesem Person oder diesem Konto der du da schreibst in dem Moment (.) ja
55 automatisch schon die Person auch siehst so, wenn du auf ihr Profil klickst hast du gleich ihr
56 Geburtsdatum, ihr Bild irgendwie, das find ich halt ganz interessant so, weil ich nutz es
57 eigentlich echt nur um persönliche Nachrichten zu schreiben (.) und halt nicht um irgendwas
58 für die Uni, wenn man sich zum Referat verabredet zu machen oder irgendwelche Sachen in
59 irgendwelchen Gremien oder sonst irgendwie (.) also ich bin über das rein Private halt/

60 Cf: | also du
61 findest Facebook persönlicher als E-Mail?
62 (2)

63 Dm: jaaa

64 Af: | (die Facebook-Nachricht)

65 Cf: ah krass.

66 Dm: ach was heißt persönlicher, also für mich steckt dann dahinter halt gleich mehr irgendwie, als
67 (.) äh nur diese E-Mail-Adresse (.) ääähm, ich poste auch eigentlich fast gar nichts

68 Me: | @(.)@

69 Dm: | wenn dann
70 like ich mal was oder äh schreib nen Kommentar dazu (1) ich hab auch/ hab noch nie nen
71 Video gepostet (.) ähm aber, was halt bei mir glaube ich interessant ist, ist das dass wenn ich
72 am PC das die ganze Zeit so nebenher läuft

73 Me: | @(.)@

74 Dm: | also der Chat ist auf jeden Fall @immer
75 online@, ich hab's dann halt oben in meiner Leiste uuund krieg das dann halt immer gleich
76 mit, wenn mir jemand schreibt so. °so nutz ich das°

77 Ef: jaa, also ich glaub ich benutz das dann genauso wie du {zu Dm} @(.) @ also wirklich rein zu
78 privaten Zwecken, manchmal damit ich nicht so allein bin? @(.)@

79 Alle: | @(1)@

80 Ef: | also es ist verrückt, bei mir
81 es läuft halt wirklich tatsächlich immer und ich wohne alleine, also wenn mein Sohn nicht da
82 ist, dann dann bin ich (.) dann bin ich allein in meiner Wohnung und dann habe ich halt

83 Facebook an (um irgendwie) mit der Welt (.) trotzdem @in Kontakt zu sein@ (.) das ist ganz
84 witzig (.) ähhhm ich find's an sich, um's mit einem Wort zu beschreiben, ich find's halt
85 unheimlich span-nend so

86 Af: | @(.)@

87 Ef: | Ich finds total interessant (.) wie sich so die Art und Weise auch
88 verändert hat, wie Leute @miteinander sprechen@, also wir benutzen jetzt Vokabeln wie „Ich
89 like mal was“, also vor Facebook hat das niiee jemand gesagt (.)

90 Me: | @(.)

91 Ef: | (find ich) sehr sehr interessant (.)
92 und am anfang haben immer auch noch alle „auweia!“ geschrien und „wie kannst du denn?“
93 und/und „was hast du gerade gesagt?“ und „das geht doch nicht?“ und „das heißt doch nicht
94 so!“ und „wenn, dann hast du's gemocht! (und dann war's das)“, oder du find'st es toll (.) (xxx)
95 und jetzt isses so/

96 Cf: | Merkst du des heute manchmal?

97 Ef: ja, manchmal schon.

98 Cf: | echt?

99 Ef: | also, obwohl ich's nicht gut find! aber (.)

100 Cf: | des is mir noch nie (passiert glaub
101 ich)/

102 Ef: also grad so im im ähnm Freundeskreis, wenn man sich so in lockerer Runde unterhält/

103 Cf: | echt?

104 Ef: ja (.) denn/ also manchmal fragt schon einer „hast du das Video angeschaut, dass ich heute
105 gepostet hab?“ und dann (.) erwisch ich mich ganz oft, das sich sage „jaja, ich hab's auch
106 geliked“

107 Me: | @(.)@

108 Cf: | echt @krass@!

109 Ef: oder-oder ich sag sowas nicht wie „ich hab's auch unheimlich toll gefunden!“

110 Me: | @(1)@

111 Ef: das ist ganz lustig, wie sich Leute irgendwie jetzt unterhalten °(xxx xx seit Facebook)° (.) ähnm
112 aber, es hat (.) für mich noch ganz viel andere (.) also auch positive Seiten, zum Beispiel ähm
113 (1) das man halt ganz leicht nen Überblick über anstehende Veranstaltungen bekommt //l:
114 hmm// und so, das fidne ich sehr toll (.) das nutze ich auch oft (1) hmmtttt, uuuuund (1)
115 achso, hab ich gemerkt, dass es halt viele Firmen so zu Geschäftszwecken und
116 Werbezwecken nutzen und das die sich auch teilweise (1) ähhh mit ner ganz positiven
117 Resonanz/ (.) also Freunde von mir betreiben ne Crowdfunfingplattform (.) und ich weiß, dass
118 viele der Projekte eigentlich nur verwirklicht werden konnten, weil's/ weil se über Facebook
119 sich ner breiten Masse an Leuten irgendwie nahe gebracht werden konnten (.) find ich
120 unheimlich toll.

121 (5)

122 Dm: was auch noch gar nicht erwähnt wurde, was ich noch {Handy von Af klingelt, sie geht raus}
123 interessant finde is, das es für mich auch ein bisschen so ist, als würde ich irgendwie (1) ähm
124 meine persönliche Tageszeitung zusammenstellen, oder so (.) weil ich like halt die Seiten die
125 ich mag, die ich interessant find' so (.) auch die Institutionen, die Zeitungen, die Gruppen, die
126 Bands (.) und wenn ich auf Facebook gucke, dann ist das halt so, als wer das schon
127 personalisiert auf mich. {Af kommt wieder herein}

128 Cf: └ hmm.

129 Af: um was geht's gerade?

130 Dm: ich hab gerade gesagt, dass ich es interessant finde, dass es für mich so wie eine kleine
131 Tageszeitung is, die ich mir selbst zusammenstelle, je nachdem was ich like (.) wird man dann
132 ja immer auch akkurat zusammen gestellt so (.) und angezeigt,

133 Ef: └ hmmm, ist für mich auch teilweise
134 echt (.) sehr sehr praktisch und übersichtlich man hat halt wirklich dann auf seiner Startseite,
135 weiß genau „ah uii die Band macht gerade des“ (.) und's echt in der LVZ steht gerade dis und
136 dis und?

137 Cf: └ des nutz ich gar nicht.

138 Af: └ ich auch nich.

139 Ef: aber es ist unheimlich (.) praktisch. ja, ich find's @prak-tisch@.

140 Bf: aber das macht's halt so einfach, ich mein, wenn ich mich wirklich dafür interessiere, was die
141 und die treiben, dann guck ich mir im Internet ähh die Seiten von denen an.

142 Ef: aber das ist halt extrem zeitaufwendig, erst die Seite zu besuchen, dann siehst du daa (.) na,
143 dann musst du da erst mal durch(fitzen)/

144 Bf: └ ja, da sortier ich für mich, was für mich Priorität hat, weil ich
145 merke da, das was für mich Priorität hat, das guck ich auch so nach, ohne das es mir gleich
146 geliefert wird?

147 Ef: (auf jeden Fall)

148 Bf: └ weil sonst versacke ich glaube ich vollkommen einfach vorm Computer und klicke
149 alles durch, weil das natürlich für mich/ wenn ich es einmal geliked habe, isses ja für mich was
150 (.) was ich irgendwie interessant finde, und natürlich verfolgt man das dann weiter (.) aber da
151 @komme ich zu überhaupt nichts mehr@ glaube ich @(.)@

152 Dm: aber das verstehe ich gar nicht, weil das war ja genau das Argument {räuspert sich} was du
153 gesagt hast {zu Ef} (.) was dafür spricht, das es halt nicht so zeitaufwendig ist, wie auf jede
154 einzelne Seite zu gehen und zu schauen/

155 Ef: └ ja genau (.) also ich find's/

156 Bf: └ ja, aber ich finds (xxx) wenn ich alle Seiten so
157 ab(klapper)

158 Ef: └ aber das Problem ist, das andere für dich sortieren, was du an Nachrichten bekommst,
159 und (1)

160 Af: also ich finde das irgendwie unheimlich, dass die das einem so zusammenstellen (.) ich hab
161 das auch noch nie bemerkt, dass das da so ist, hab da noch nie wirklich drauf geguckt.

162 Ef: aber es ist jetzt bei Tageszeitungen zum Beispiel so (.) aber (1) also ich/ mag das zum
163 Beispiel schon gerne wissen, wenn (1) eine meiner (.) Lieblingsbands auf Tour geht oder so,
164 und ich krieg das dann morgens gleich @beim Frühstück mit'm Tee noch serviert@ find ich
165 wunderbar also (.) auch so, was hier in Leipzig noch passiert, °oder keine Ahnung (1)° mich
166 interessiert das auch, was meine Freunde machen? nich immer, nich alles aber/
167 Af: ja, das finde ich auch (.) man-man liest dann schon irgendwie so in diesem ganzen Newsfeed
168 da durch und man findet's auch irgendwie interessant?
169 Cf: | man bleibt auch so ein bisschen da drauf
170 hängen, ne?
171 Af: ja! ich/ man , ich erwisch mich dann oft echt selber, wie ich irgendwelche Leute stalke
172 Bf: ja.
173 Ef: ja, ne?
174 Af: und ich find's auch schön, wenn jemand ein interessantes Profil hat, selber würde ich aber
175 nichts von mir Preis geben @(.)@
176
177 *Nicht transkribierter Abschnitt [0:12:03 - 0:13:19]*
178
179 Ef:also die Leute mit denen ich bei Facebook befreundet bin, die kenn ich auch alle persönlich
180 (.) ich nehm auch keine Freundschaft/ Freundschaftseinla/
181 Dm: | wieviel Leute habt ihr denn auf
182 Facebook?
183 Af: ähhh. zwei/ zweihundert?
184 Cf: ich kann's dir gar nicht sagen. (ich weiß gar nicht, wo ich das sehen kann?)
185 Af: | bei „Freunde“ da steht das in
186 Klammern.
187 Me: @(1)@
188 Ef: vielleicht 100, oder 110, oder so, aber das sind echt alles leute, die ich ken/
189 Bf: | aber ich kenn auch
190 alle persönlich und wen ich nich kenn, den ignorier ich auch einfach.
191 Af: aber bei mir kommen auch ganz oft so Freundschaftseinladungen von den Freunden von
192 meiner Schwester oder so (.) die mich halt irgendwie nich wirklich kennen, und dann trau' ich
193 mich auch nich so (.) die abzulehnen @(.)@
194 Bf: | das sehen die doch eh nicht?
195 Ef: das is auch so'n ding! das man manchmal (.) oder also ich/ ich bin da fies, ich lehn da ab!
196 Bf: | ich merk das
197 auch nich!
198 Ef: | ich schmeiß auch Leute aus meiner Freundesliste raus, das heißt nicht, dass ich die
199 nicht mehr mag, sondern es interessiert einfach mich nicht, dass die ein Glas Wasser trinken
200 oder dass sie duschen oder @kacken gehen@ @. @
201 Me: | @(.)@
202 Ef: das will einfach nicht wissen, wenn mich nervt, dann schmeiß ich den raus.

203 Af: aber du kannst den auch einfach nur aus deinem Newsfeed löschen, die Person und dann/
204 Ef: | ja aber,
205 wenn ich keine News von dem haben will, dann brauche ich/ also °brauch ich den auch in
206 meiner°/ (.) da habe ich mir gedacht, bin ich rigoros @(.)@
207 Me: | @(.)@
208 Ef: und ähm (.) aber ich hab schon von Freunden gehört (.) dass sie, dass sie das unhöflich
209 finden, Freundschaftseinladungen nicht anzunehmen?
210 Cf: @(.)@
211 Dm: ich find das witzig, weil das sind für mich genauso Irritationen irgendwie (.) auf die (.) du mit
212 deiner Frage {zu I} vielleicht bei mir so anspielst, ähm (1) das es komisch ist, wenn ich
213 jemanden nur vom Sehen kenn und zu dem auch „Hallo“ sag, auf der Straße (.) und plötzlich
214 habe ich dann diese Freundschaftseinladung und überlege, eigentlich würde ich sie nicht
215 annehmen, weil ich denke, dass ich der Person nicht so nahe stehe (.) aber ich denk mir, was
216 passiert dann das nächste Mal beim @Hallo-auf-der-Straße-Sagen@?
217 I: | @(.)@
218 Dm: | so da weiß diejenige
219 Person dann ja ganz genau, der hat die Freundschaftseinladung ja nicht angenommen, und
220 wa/ was ist jetzt zwischen uns?
221 alle: | @2)@
222 Dm: | also dass der sie nicht annimmt, oder kann der mich doch
223 nicht leiden? (1) also ich empfind das schon als Irritation irgend/ (.) so wie, ich weiß nich mehr,
224 wer das gesa/ (.) so wie bei deiner Schwester {zu Af} deswegen würd' ich die Leute auch
225 einfach annehmen so (.) um dann irgendwie Komplikationen so in der Alltagswelt auch zu
226 vermeiden.
227 Ef: das Schöne ist mittlerweile ha/ hat sich Facebook so entwickelt, dass man wirklich für jeden
228 einzelnen Freund einstellen kann, was sieht der auf meiner Seite (.) so habe ich eben/ also
229 habe ich mir mal vorgenommen, da war ich krank zu Hause und ganz viel Zeit hatte, hab ich
230 mir die Zeit genommen, und hab meines Freund/ meine Freundesliste durchgeschaut und hab
231 @das alles in Kategorien eingeteilt@
232 Cf: | oh gott!
233 Ef: | das ich halt wirklich so enge Freunde, die wirklich
234 alles von mir sehen können, und wo ich dann durchaus auch mal irgendwie was poste und so
235 keine Ahnung (2) °Musikvideo oder Foto° oder was auch immer (.) und Andere ähhh
236 wiederrum, die mir nich so nahe stehen, denn eben nich gleich alles, so/
237 Af: | müsste man eigentlich mal
238 (machen), ge?
239 Ef: | gleich sehen (.) also ich finde, wenn man alle Funktionen kennt und sich da richtig
240 mit vertraut macht, dann kann es durchaus auch Spaß machen und Sinn haben (.) einen
241 gewissen Nutzen.
242 Af: ich hab auch schon überlegt, eigentlich müsste man zwei Profile haben, eins privat, wo du
243 wirklich nur deine guten Freunde, und das andere halt für (.) sonst irgendwen

244 Ef: | und du brauchst
245 eigentlich nur eins, du kannst das einstellen!

246 Dm: ich hab das bei ner Freundin von mir, die jetzt nen Job hat und ne Facebookseite und halt
247 auch Gründerin dieser Seite ist, die hat jetzt halt zwei Profile (.) halt ihr Arbeitsprofil, einfach
248 so wo ihre Chefs sehen

249 Me: | @(.)@

250 Dm: | sozusagen und ihr privates.

251 Af: aber ich find's irgendwie ich will nich nur meine engen Freunde drin haben (.) also ich weiß
252 nich, ich war ja ein Jahr in Amerika und habe echt viele Amerikaner in meiner Liste und find
253 das echt @ah@ fast amüsant, was die da immer posten (.) mit ihren Lebensweisheiten oder
254 sonst irgendwelchen Erfahrungen, die sie da am Tag sammeln/

255 Cf: | {kichert}

256 Af: | also ich weiß nicht (.) ich
257 find's halt irgendwie witzig und les das dann auch gerne (.) auch wenn ich mich drüber lustig
258 mache aber (.) trotzdem (1) ja.

259 (9)

260 Dm: aber, ich hab den Punkt/ (.) fand ich eben auch interessant äh, als ihr gemeint habt, dass ihr
261 die Leute rausschmeißt, oder Du die Leute rausschmeißt,

262 Ef: | hmm?

263 Dm: | die halt ganz viel posten so (.)

264 Ef: | nein, die
265 unsinnige Sachen posten, also was mir echt auf die Nerven geht, solche Sachen, die ich nicht
266 wissen will. Also nicht Leute, die ganz viel/ ich hab auch Leute in meiner Freundesliste, die
267 posten ganz viel und ganz tolle Sachen, die echt immer wieder sehr interessant und (xxx xxxx)

268 Dm: | aber, wie
269 kommuzier/ kommunizierst dann du mit den Leuten in real, wenn du sie dann einfach aus
270 deiner Freundschaftsliste gekickt hast? (1) oder was sind das dann für Beziehungen?

271 (2)

272 Ef: das sind dann solche, wo ich kein schlechtes Gewissen haben muss. (1) ja.

273 (2)

274 Ef: ich hab auch schon mal jemanden rausgeschmissen, mit dem ich mich verstritten hab. ich so
275 @„nee-nee du bist jetzt nicht mehr mein Freund auf Facebook“@ @(.)@

276 Me: | @(.)@

277 Cf: und dann kam das große Drama, „was, wir sind nicht mehr befreundet?“

278 Ef: | nee, das Drama gab's
279 vorher und die (.) das Resultat dessen war, °das ich dan auch nich mehr (xxxxxxx) @auf
280 Facebook befreundet@ war°

281 (6)

282

283 *Nicht transkribierter Abschnitt [0:18:40 - 0:31:15]*

284

285 Af: was mir auch zu Facebook einfällt, das hat irgendwer letztens mal gesagt (.) zum Beispiel so
286 Geburtstags-Gratulations-Aktionen da

287 Cf: | oh ja!

288 Af: | das es schon witzig ist, dass echt so eine Hierarchie gibt,
289 also das Wenigste was du machen kannst, ist einfach nur „Alles Gute“ auf irgend'ne Pinnwand
290 schreiben, dann ne Facebook-Nachricht ist schon privater, `ne E-Mail is dann noch privater,
291 ne SMS is schon ziemlich privat, und dann **Anruf** ist ja das Höchste aller Gefühle!

292 Cf: | @(1)@ ja, aber genau/

293 Ef: | ich hab auch so (xxxxxxx)
294 bei Facebook, die Leute, die ich nich so gut kenne, die kriegen (.) ,n „Alles Gute“. die ich `n
295 @bisschen mehr kenne@ die kriegen dann irgendwie (.) @`nen Lied@ oder irgendwas
296 @(.)@

297 Bf: | brauch man sowas?

298 Ef: | und die Leute/ die Leute, die ich richtig dolle mag (1) die kriegen extra kein
299 Facebook-Pinnwandeintrag, die ruf ich an @(.)@

300 Cf: ich denk mir immer, wen ich sooo nicht mag oder so wenig kenne, dass ich ihm auf die
301 Pinnwand schreiben würde, dem gratulier ich nicht zum Geburtstag.

302 Af: | ich au nich.

303 Cf: so, das is irgendwie aus Prinzip, denk ich immer.

304 Af: vor allem, was will man denn immer mit diesen/

305 Bf: | aber ich nutz es schon so als Geburtstagskalender, weil ja die meisten Leute ihr Datum
306 angegeben haben.

307 Cf: | das ist schon praktisch!

308 Dm: ich hab mein Datum nich angegeben und/ und ich schreib auch niemandem bei Facebook.

309 Me: | @(.)@
310 (1)

311 Cf: zum Geburtstag?

312 Dm: {nickt}

313 Af: das ist ja eigentlich auch richtig so!

314 Ef: ich stand dann nach meinem Geburtstag auf einmal vor dem Problem oder vor dem Riesen-
315 Problem, was machste jetzt mit dem Ganzen/ mit den ganzen Glückwünschen?

316 Dm: Ich kenn welche, die machen einfach bei jedem

317 Af: | na @bei jedem! da/@

318 Ef: | wenn man sie nicht beantwortet.

319 Me: | @(2)@

320 Af: | @wirklich bei jedem liked!@

321 Ef: | @das habe ich dann auch gemacht@, ich
322 hab dann jeden einzelnen geliked. Naja, sowas ist doch wie/

323 Cf: | @echt?@

324 Me: | @(2)@

325 Ef: | is doch so wie „ich hab's gesehen, Dankeschön!“ (.) weil ich stand
326 echt vor dem Dilemma, was machste jetzt?

327 Bf: | aber die haben doch nicht die Erwartung an dich,
328 dass du jeden einzelnen(.)

329 Cf: | na die meisten posten dann ja so einmal was für alle.

330 Ef: | ich hab Freunde, die antworten da jedem einzelnen „das ist aber
331 nett von dir, @ich hoffe, wir sehen uns mal wieder@“ @(1)@

332 Me: | @(1)@

333 Ef: | @„du hattest doch auch
334 letztens! Alles Gute nachträglich!“@

335 Bf: | echt?

336 Ef: ich hab das schon ganz oft gesehen!

337 Cf: | echt?

338 Ef: und deswegen habe ich dann überlegt, was machsten jetzt mit diesen ganzen Einträgen?

339 Af: schreib doch einfa/ ich hab einfach gepostet „Danke für die Glückwünsche“ (xxxxxxx)

340 Cf: | das machen
341 die meisten!

342 Ef: | und das
343 finde ich doof.

344 Af: | aber wieso denn? Das sieht doch auch jeder, ob ich jeden einzelnen Kommentar like
345 oder nicht?

346 Cf: ich hab einfach gar nichts dazu gesagt. @(.)@

347 Af: jaaaa. aber manche Leute machen das ja wirklich, dass sie dann wirklich nur die guten
348 Freunde da liken sie dann die Kommentare und bei den anderen nich. da kannst du dann
349 natürlich auch erkennen, ob du gemocht wirst oder nicht.

350 Cf: | da kriegst du im nächsten Jahr nich mehr so viele @(.)@

351 Af: wahrscheinlich nich, ja.

352 (5)

353 Af: mal überlegen, was ich noch für Facebook-Erfahrungen hab.
354 (3)

355 Ef: °ich hab irgendwann nicht mehr mein Geburtsjahr angegeben.°

356 Me: | @(.)@

357 I: ab welchem Geburtstag?
358 (2)

359 Ef: naja, nur noch den Tag und nicht mehr das Jahr.

360 I: aber nicht an einem bestimmten Alter?

361 Ef: hm?

362 I: nicht ab einem bestimmten Alter, oder so?

363 Ef: na doch, @ab 30@!

364 Me: | @(2)@

365 Ef: na klar!

366 Bf: jetzt hast du's ganz rausgenommen?

367 Ef: ja, jetzt habe ich es ganz rausgenommen, nachdem ich nicht mehr wusste, was ich mit den
368 ganzen einzelnen/ wenn dann immer so etwas kommt wie @ „mach dir keine Sorgen, das wird
369 schon wieder“@ so zum 30. Geburtstag. „es kann nur besser werden“

370 Af: | @(.)@

371 Ef: „jetzt fängt's erst richtig an lustig zu werden“ oh gott.

372 Cf: @(.)@

373 (2)

374 Af: das Lustige ist ja auch, es gibt ja ein paar Leute, die da ein falsches Datum angeben, und
375 dann gratulieren dann plötzlich 20, 30 Leute an dem Datum und irgendwann schreibt dann die
376 Person „Ja, sorry ich hab heut @gar nicht Geburtstag@“ @(.)@

377 Cf: | kenn ich auch einen Fall.

378

379 *nicht transkribierter Abschnitt [0:35:02 - 0:44:35]*

380

381 Af: ouhr, irgendwann letztens hat auch son/ ein ein Mädels, was ich kenne, geschrieben „mir geht's
382 so schlecht, ich hab so Kopfschmerzen, ich hatte fü/ eben @Durchfall@“

383 Me: | @(1)@

384 Af: | @Ich weiß ni/@

385 Alle | @(2)@

386 Af: ich weiß nich, ob sie damit Mitleid bekommen wollte o/

387 Ef: | ich würd sofort fragen nach Farbe,
388 Konsistenz, (Geruch)

389 Me: | @(1)@

390 Cf: | Wie (xxxx) (xxx)

391 Af: @das is so geil@ (1) aaaah, da haben natürlich auch noch ganz viele Leute das kommentiert
392 (1) @(xxxx) (xxxxxx)@ @(.)q

393 Cf: | @(1)@ das geht ja dann noch.

394 (5)

395 Af: oder bei irgendwelchen Nachrichten, die man dann schreibt, ich hab mir angewöhnt, keine
396 Smileys mehr zu benutzen, weil ich find des irgendwie (.) (blöd)

397 Cf: | boahr, ich find des voll schwierig.

398 Ef: | aber das musst du manchmal machen!

399 Af: | ja ich weiß!

400 Ef: | sonst wird
401 das falsch verstanden, also wenn du nich dahinter so {imitiert Smiley mimisch} machst, dann/

402 Dm: | al/, also/ (3) das hab ich auch schon, die Erfahrung gemacht, wenn man halt kein
403 Smiley setzt so, dann ist es halt nicht eindeutig (.) es wird schnell falsch verstanden.

404 Af: | ja/

405 Cf: oder man muss halt Ironie und sowas alles weglassen, halt.
406 Bf: | oder man schreibt mit'm Komma dahinter
407 „Ironie“
408 Cf: | @(.)@ @jaha, oder so@
409 Af: | @„haha!“@
410 Cf: ja, ne „haha!“ (1) ja, da müsste dann schon „lol“ dahinter @(.)@
411 Af: | @(.)@
412 Af: ich find diese smileys auch so hässlich. Kann man die eigentlich abstellen, dass die dann so
413 gelb und rund sind?
414 Cf: ja, du kannst die so direkt, also, wenn du die/
415 Af: | wenn du direkt an den Buchstaben klebst?
416 Cf: nee, und wenn du keine Nase dazwischen machst, dann kommen auch keine. aber das/
417 Af: | doch,
418 mittlerweile schon, @das haben die schon eingestellt@
419 Cf: (xxx) (xxxx)
420 Af: aber ich mein ich denk mir, wenn ich irgendwelchen Leuten schreibe, dann werden die das
421 schon verstehen, also ich mein, wenn die mich kennen, dann (.) muss ich da nich noch
422 @hmmm@ {imitiert Smiley mimisch}, so Zwinker-Smiley (.) weiß auch nich.
423 Dm: aber hast du nich auch manchmal so nen gewissen Ton in dem du schreibst, dass es halt
424 ironisch gemeint ist und (.) der Gegenüber kann das ja jetzt nich in dem Moment ähh wirklich
425 dann deuten (.) oder äh in welcher Stimmung du bist und du weißt auch nie, in welcher
426 Stimmung er dann ist.
427 Af: ja wahrscheinlich mach ich's nur bei meinen guten Freunden (.) die wissen, dass ich meistens
428 ironisch rede? aber/
429 Dm: | ok.
430 Cf: aber ich schreib da glaube ich auch keine langen Nachrichten irgendwie so (1) das mach ich
431 dann wieder eher per E-Mail (1) ich schreib da immer nur so Kurzsachen glaub ich.
432 (2)
433 Af: kommt halt auf die Person an. Ich hab einen Freund, der sitzt in Wien und da schreib ich halt
434 schon (.) irgendwie lange Facebook-Nachrichten.
435 Cf: | ja mit manchen, das stimmt schon! (das ich auch
436 lange Nachrichten schreibe)
437 Ef: ich find das auch immer total verwirrend, wenn man so nen langen Te/ Text kriegt, das ist ja
438 auch alles nur so klein.
439 Dm: | ja!
440 Cf: | ja, das stimmt schon.
441 Ef: in ner E-Mail hast es schön alle so {macht eine Geste}(.) aber bei Facebook, es setzt ja auch
442 keiner Zeichen, hast keine Absätze, ich find's so unübersichtlich, wenn da so ein Block von
443 Wörter/
444 Dm: ich achte da auch drauf, dass ich immer (im Code) setze.
445 Cf: ich schreib auch groß und klein.

446 Dm: | ich schreib auch nur klein.
447 Ef: | also ich mach auch Absätze, wenn ich wirklich mal was
448 Längeres schreibe, dann sorg ich dafür, dass es auch eine gewisse Struktur hat, damit ich
449 auch richtig verstanden werde, und das nich so überflogen wird.
450 (2)
451 Ef: °bin auch total sauer, wenn man meine Nachrichten nich richtig gelesen werden.°
452 Me: | @(.)@
453 Ef: so wie „was hast du heute!“ na hab ich doch vorhin geschrieben! „oh hab ich nich gelesen!“
454 aaaaaaahr!
455 Me: | @(1)@
456 Bf: das wär' jetzt schön einfach, wo man den ganzen Gesprächsverlauf sehen kann (.) jetzt
457 zeigt's dir alles drüber an. und wenn du ne neue Nachricht schreibst kannst du einfach zurück.
458 Ef: | ja genau!
459 Af: | @„zurück“@
460 Bf: (kannste bis nach ganz oben lesen.)
461 Af: | ouhr, das hab ich letztens gemacht, is echt witzig!
462 Ef: uuuh, das darf man nich machen.
463 Af: | @(.)@
464 Cf: wie so ein altes Peinlich-Buch @(.)@
465 Me: | @(1)@
466 Ef: wieso kann man die eigentlich nicht löschen?
467 Cf: | nee.
468 Bf: | zumindest hab ich nicht rausgefunden/
469 Af: wie was funktioniert?
470 Dm: also man kann die Nachrichten nicht löschen
471 Ef: wenn's einmal abgeschickt ist, dann ist es auch echt @weg@
472 Af: ja.
473 Ef: da kann man dann nur schnell @eine hinterher schicken@, „das war nicht so gemeint“
474
475 *nicht transkribierter Abschnitt [0:48:44 - 0:58:42]*
476
477 I: mich würde noch interessieeren, ob es nen Moment gab, oder ihr euch an ne Situation
478 erinnert (.) wooh ihr was gemacht habt, was euch in dem Moment oder dann danach peinlich
479 war. alsooo ähm, wo ihr bei Facebook ne Situation hattet die entweder in dem Moment oder
480 später peinlich geworden ist.
481 (2)
482 Af: @(.)@
483 Ef: (hat) was zu erzählen.
484 Cf: ich hab zwei Freundinnen, die Elena heißen und mich hat die eine angeschrieben und ich
485 dachte aber, sie wär die andere und hab zehn Minuten mit ihr geschrieben, in der falschen
486 Annahme, dass sie die andere Elena wär (.) und das war total das komische Gespräch, weil

487 ich natürlich immer jemand anderen im Kopf hatte irgendwie (.) bis sie dann irgendwann mal
488 gemeint hat, ob mit mir eigentlich alles ok wär, ich wär so konfus heute irgendwie und würde
489 sie lauter komische Sachen fragen irgendwie, bis ich das Bild irgendwie richtig angeguckt hab
490 und den Namen gelesen hab und mir dann aufgefallen ist, dass sie einfach die Falsche war
491 (1) und dann habe ich auch so gesagt, naja, das war jetzt auch ein bisschen unaufmerksam,
492 weil wenn ich so richtig bei der Sache gewesen wär, dann wär mir des wahrscheinlich früher
493 schon aufgefallen. aber so richtig peinlich war des jetzt auch nicht, eher unangenehm //l:
494 hmm// so.

495 (2)

496 Af: mir war einmal unangenehm als irgendwer/ wir hatten Sporttag, und wir mussten Schwimmen
497 (.) und da hat irgendwer Bilder hochgepostet äh hochgeladen vonnnn uns halt, wie wir da in
498 der Schwimmhalle standen, und alle im Bikini und so. (1) also es war mir nicht peinlich, aber
499 es waaar au nich so, dass ich jetzt sagen würde, ich will dass das jetzt jeder sieht. Das war
500 schon komisch.

501 Ef: das ist ein Grund, warum ich meiner Mutter gesagt habe, dass ich mich nicht mit ihr
502 anfreunde. die ganze Bilder auf denen man verlinkt ist! @(..)@

503 Cf: aber hast du dann zu demjenigen was gesagt, der das gemacht hat?

504 Af: nee, ich mein die hatte halt das ganze Album da hochgeladen.

505 Ef: kann man da denn überhaupt was machen?

506 Af: ja, du hast schon (.) das Recht zu sagen, dass sie/ also, wenn du auf dem Foto drauf bist,
507 hast du das Recht zu sagen, dass sie das zurückziehen soll.

508 Ef: na und machen die das dann auch? Ich mein man kann immer was sagen, aber/

509 Af: du könntest gerichtlich gegen sie vorgehen, aber ich mein die war halt jetzt auch/ ich kenn die
510 halt auch, und ich wollte nicht so spießig sein und sagen „hier kannste mal bitte das foto
511 rausstellen“