

## Die Autorinnen und Autoren der Beiträge

### **Jolanta Bauman-Szulakowska**

Biographie siehe Heft 2 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Jolanta Bauman-Szulakowska,  
ul. Grabowa 3a/3, PL-40-172 Katowice, Polen

### **Halyna Blashkewytsch**

Biographie siehe Heft 5 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Halyna Blaschkewytsch, Holynskij Str. 7/2,  
UA-79014 Lviv, Ukraine

**Irina Stepanova Dratsch**; geb. 1958; studierte an der Fakultät für Geschichte und Theorie (der Musik) des Instituts der Künste in Charkow und absolvierte die Aspirantur an der Nationalen Musikakademie in Kiew. Promotion 1990 mit einem Thema zum Operschaffen von Vincenzo Bellini und Gaetano Donizetti. Zur Zeit leitet sie die Abteilung für Geschichte und Theorie der Musik der Staatlichen Pädagogischen Universität in Sumy (Ukraine). Über 40 Veröffentlichungen.

Kontaktadresse: Professor Dr. Irina Dratsch,  
ul. Otrjada generala Tschesnowa 12, kv. 4, UA-40024 Sumy, Ukraine

**Christoph Flamm**; (geb. 1968) studierte Musikwissenschaft, Germanistik und Kunstgeschichte in Heidelberg. Er wurde 1995 mit einer Arbeit über den russischen Komponisten Nikolaj Metner (Berlin: Ernst Kuhn Verlag 1995) promoviert. Von 1994 bis 2001 arbeitete er in der Redaktion der Enzyklopädie „Die Musik in Geschichte und Gegenwart“. Seit Juli 2001 ist er wissenschaftlicher Angestellter des Deutschen Historischen Instituts in Rom, wo er eine Arbeit über Ottorino Respighi und das Problem einer Musikästhetik im Faschismus vorbereitet.

Kontaktadresse: Dr. Christoph Flamm, Via Vincenzo Arangio Ruiz 29,  
I-00165 Roma, Italien, Tel. +39-06-66541062  
E-Mail: chflamm@web.de

### **Detlef Gojowy**

Biographie siehe Heft 2 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Dr. Detlef Gojowy, Auf dem Kreuzbüchel 16,  
D-53572 Unkel/Rhein, Deutschland,  
Tel.: +49-22 24-32 63, Fax: +49-22 24-7 94 33

### **Kadja Grönke**

Biographie siehe Heft 2 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: PD Dr. habil. Kadja Grönke, Theodor-Francksen-Straße 83,  
D-26123 Oldenburg, Deutschland

### **Maria Kostakeva**

Biographie siehe Heft 7 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Dr. Maria Kostakeva, Auf dem Backenberg 18,  
D-44801 Bochum, Deutschland, Tel. & Fax: +49-234-70 76 58,  
E-Mail: kost.spass@t-online.de

### **Wiktor Kozlow**

Biographie siehe Heft 6 der „Mitteilungen“

**Eckart Kröplin**; geb. 1943; 1962-1967 Studium der Musikwissenschaft an der Universität Leipzig, 1969-1984 Lehrtätigkeit an der Theaterhochschule „Hans Otto“ in Leipzig. 1975 Promotion, 1978 Habilitation, 1982 ao. Professor. Seit 1984 Tätigkeiten als Chefdramaturg an Theatern in Dresden, Rudolstadt, Eisenach und Plauen/Zwickau. Gastdramaturgien und Gastvorlesungen im In- und Ausland, Buchpublikationen u.a. zu Wagner und der frühen sowjetischen Oper, zahlreiche wissenschaftliche Beiträge.

Kontaktadresse: Professor Dr. Eckart Kröplin, Neue Siedlung 30,  
D-01259 Dresden, Deutschland, Tel. +49-351-2005268  
E-Mail: ekroeplin@aol.com

### **Primož Kuret**

Biographie siehe Heft 4 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Primos Kuret, Zarnikova 16,  
SLO-61000 Ljubljana, Slowenien

**Luba Kyyanowska**; geb. 1955; Studien der Musikwissenschaft am Lyssenko-Konservatorium in Lviv, Aspirantur am Konservatorium zu Kyiv; Promotion 1985 (Diss. „Die Funktionen der Programmatik bei der Wahrnehmung des musikalischen Werkes“), Habilitation 2000 („Die Evolution der galizischen Musikkultur im XIX. und XX. Jahrhundert“). Seit 1988 Dozentin am Lyssenko-Konservatorium Lviv (heute Lyssenko-Musikakademie), seit 1991 Leiterin des Lehrstuhls für Musikgeschichte, seit 2001 Professorin, Mitglied des Ukrainischen Komponistenverbandes.

Kontaktadresse: Professor Dr. Luba Kyyanovska,  
Staatliche Lyssenko-Musikakademie zu Lviv, Nyshankiwski-Str. 5,  
UA-79005 Lviv, Ukraine

**Ferenc László**

Biographie siehe Heft 4 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Ferenc László, cp. 218, RO-3400 Cluj,  
Rumänien

E-Mail: mozart@mail.dntcj.ro

**Tamara Levaja**; Lehrstuhl für Musikwissenschaft und Musikgeschichte am Staatskonservatorium „Michail Glinka“ in Nižnij Novgorod, Initiatorin internationaler musikwissenschaftlicher Tagungen, u.a. „Iskusstvo XX Veka“ 1997 und 1999. Veröffentlichungen zu Dmitri Schostakowitsch, sowjetischer Musik der 1970er und 1980er Jahre und russischer Musik des frühen 20. Jahrhunderts, zu Skrjabin und Symbolismus, Moskauer und Petersburger Neoklassik, zu russischem Ballett, Kubofuturismus und Paul Hindemith.

Kontaktadresse: Dr. habil. Tamara Levaja, İzorskaja 27, Qu. 41.,  
RUS-603105 Nižnij Novgorod, Russland

**Helmut Loos**

Biographie siehe Heft 7 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Helmut Loos, Universität Leipzig,  
Institut für Musikwissenschaft, Goldschmidtstraße 12 – Mendelssohnhaus,  
D-04103 Leipzig, Deutschland, Tel.: +49-341-9730450, Fax: +49-341-9730459  
E-Mail: hloos@rz.uni-leipzig.de

**Elena Markova**; lehrt am Staatskonservatorium Odessa Musikwissenschaft und Musikgeschichte, ist Initiatorin der dortigen „Internationalen Seminare für junge Musikwissenschaftler“, ca. 90 Veröffentlichungen zur Musikästhetik (Intonation) und ukrainischen und europäischen Musikgeschichte.

Kontaktadresse: Professor Dr. Elena Markova, Prospekt Gagarina 4 Qu. 29,  
UA-27044 Odessa, Ukraine

**Eberhard Möller**

Biographie siehe Heft 4 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Professor Dr. Eberhard Möller, Auf der Höhe 10,  
D-08060 Zwickau, Deutschland, Tel. & Fax +49-375-529149

**Galina Petrova**

Biographie siehe Heft 5 der „Mitteilungen“

Kontaktadresse: Dr. Galina Petrova, Moskovskij pr. 9, KW. 70,  
RUS-190031 St. Petersburg, Russland  
E-Mail: jouksu@online.ru

**Krzysztof Rottermund**; geb. 1957 in Kalisz (Polen); Studium der Musiktheorie an der Musikakademie in Wrocław (Breslau) B 1983 Diplom mit Auszeichnung, 1992 Promotion am Institut für Kunst der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Warschau. Dozent am Lehrstuhl für künstlerische Bildung der Universität Stettin (Uniwersytet Szczeciński, Polen), Musikkritiker, Publizist, Experte für alte Klaviere. Forschungsschwerpunkte: Musikinstrumentenbau, polnische Musikkultur im 19. Jahrhundert.

Kontaktadresse: Dr. Krzysztof Rottermund, Scharnweberstraße 29A,  
D-13405 Berlin, Deutschland, Tel.: +49 30/417 02 487,  
Fax: +49 30/417 09 845  
E-Mail: c.rottermund@t-online.de

**Valentina Silant'eva**; lehrt Russische Literatur an der Staatsuniversität Odessa und gibt Gastvorlesungen am dortigen Konservatorium. Im Nebenfach ist sie Kunstwissenschaftlerin. Ihre ca. 60 Veröffentlichungen betreffen u.a. die russische Literatur und Malerei am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Kontaktadresse: Professor Dr. Valentina Silant'eva, Knjažeskaja 5, Qu. 3,  
UA-270029 Odessa, Ukraine

**Ernst Stöckl**; geb. 1924; Studium der Slavistik, Germanistik, Musikpädagogik und Musikwissenschaft an der Universität Jena, anschließend daselbst Lektor für Russisch. Promotion 1962. Ausführliche Biographie und Publikationsverzeichnis in: Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen-Mähren-Sudetenschlesien, Bd. 2, München 2000, Sp. 2664-2668.

Kontaktadresse: Dr. Ernst Stöckl, Hügelstraße 12, D-07749 Jena,  
Deutschland